

Esta semana en el Celarg

Del 5 al 11 de octubre

Abierta la convocatoria para los Talleres de Creación Literaria 2009

La Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (Fundación Celarg), ente adscrito al Ministerio del Poder Popular para la Cultura, convoca al concurso para optar a los Talleres de Creación Celarg 2009-2010, en las siguientes menciones: Dramaturgia (este taller será impartido en Guarenas), periodismo literario, periodismo cultural, escritura creativa, guión de cine y TV, dirección de teatro, literatura infantil (este taller será dictado en Valencia). Para mayor información comunicarse con la Coordinación de Formación y Docencia, a los telfs.: 0212.286.82.36 / 285.26.44 / 285.27.21 / Ext. 224, o a través de los correos electrónicos: tallerescelarg@gmail.com / formacionydocencia@celarg.gob.ve

I Edición del Premio Internacional de Investigación sobre la Emancipación

El Ministerio del Poder Popular para la Cultura, a través de la Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, convoca a todos los investigadores y ensayistas de habla castellana a participar en el Premio Internacional de Investigación sobre la Emancipación, en su I Edición, que se otorgará el día 19 de abril del año 2010. Para conocer las bases del concurso ingrese al portal web:

[http://www.celarg.gob.ve/Espanol/\(JUNIO%202009\)%20PremioInternacionaldeInvestigacion.htm](http://www.celarg.gob.ve/Espanol/(JUNIO%202009)%20PremioInternacionaldeInvestigacion.htm)

Seminario

Biología: El arte de la vida

La biología filosófica es un campo de estudios con tendencia transdisciplinaria, desde el cual se observa el surgimiento de los nuevos paradigmas en biología que influyen en la realidad cultural de la humanidad. Desde esta perspectiva, la relación ciencia/arte nos acerca desde la visión de la complementariedad a una óptica que pretende armonizar ideas y sentimientos en otrora antagónicos, para así dar fe de una configuración compleja y dinámica que se autogenera y autoorganiza permanentemente.

Martes 22 de septiembre / Hasta el 6 de octubre / Todos los martes / Sala B, piso 6 / 5:00 p.m. / Entrada libre

II Jornada Venezolana de Capoeira. *Show Raizes*

El Show Raizes a realizarse es un viaje por la cultura brasilera y venezolana, representada en algunas de sus más tradicionales manifestaciones culturales, como lo son la Capoeira, Samba de Roda, el Maculelê, el Desafío de Berimbaus, Côco de Roda, El Jongo, la Puxada de Rede do Xareú, la Hamaca y el Calipso, que pretenden llevar a los espectadores en un viaje por Brasil y Venezuela.

Sábado 10 de octubre / Sala de teatro 1 / 3:00 p.m. / Entrada general Bs. 30, estudiantes y 3ª edad Bs. 25

II Jornada Venezolana de Capoeira. *Batizado de capoeira y troca de corda*

La jornada de Capoeira también realizará una muestra gratuita de Batizado de capoeira, que es una confraternización que se celebra cada año entre los viejos capoeiristas y los capoeiristas más nuevos y la Troca de corda o cambio de cuerda, el color de la cuerda significa el nivel de un capoeirista.

Domingo 11 de octubre / Sala de teatro 2 / 10:00 a.m. / Entrada libre

FORMACIÓN Y DOCENCIA

Curso Introductorio de Formación Política

Martes 6 y jueves 8 de octubre / Sala Doña Bárbara, piso 4 / 8:00 a.m. a 12:00 m.

Cine-Foro

Homenaje a Che Guevara

Viernes 9 de octubre / Sala B, piso 6 / 2:00 p.m. a 5:00 p.m. / Entrada libre

CURSOS Y TALLERES

Taller: *Las películas que hay que conocer*

Dictado por Nelson Cordido

En este taller se dará un paseo por sesenta de las mejores películas desde los inicios del cine hasta la década de los 70. De cada filme se revisará la ficha técnica, la sinopsis, anécdotas y en muchos casos se proyectarán las escenas claves. Para mayor información comunicarse con Coordinación de Promoción Cultural a los Tlfs: 285 2721 – 285 2990 de lunes a viernes entre 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Inicia lunes 5 de octubre / 12 sesiones / Lunes de 6:00 p.m. a 8:00 p.m. / Inversión Bs. 800

LECTURAS DRAMATIZADAS

Teatro testimonial latinoamericano

La quema de Judas

El contacto con el teatro universal abrió el camino a concepciones revolucionarias tanto estéticas, como sociales y políticas. En ese sentido, se hace homenaje a Román Chalbaud, Gilberto Pinto y Rodolfo Santana, dramaturgos de las décadas de los 50 y 60 que con el arma de la pluma transmitían sus inquietudes.

Escrita por Román Chalbaud / Dirigida por José Jesús González / Jueves 1º de octubre / Sala Experimental Sótano 3 / 8:00 p.m. / Entrada libre

EXPRESIONES MUSICALES

Arte, salud y vida

Celebración del primer año de actividades de la Fundación Centro Cultural de la India

La celebración será enriquecida con un especial acerca del Río Ganges, Mantras y Yantras, (Palabras y Geometría Sagrada) para recibir ayuda divina en diferentes situaciones, meditación por la paz y la unidad mundial. Será ofrecido el Arti (ceremonia) a la Diosa Lakshmi y todos los asistentes participarán activamente con los cantos y bailes de este ritual. Para finalizar, se presentarán las danzas sagradas de la India y el público disfrutará del Bollywood, baile que al ritmo del hip hop y rock pop, muestra los movimientos y pasos más bellos de las danzas tradicionales de la India.

Martes 6 de octubre / Sala de teatro 1 / 8:00 p.m. / Entrada general Bs. 40, estudiantes y 3ª edad Bs. 35

ACCIONARTE

Accionarte, arte y acción en movimiento

Gaita tambora

La Zaragoza

Tradición afrovenezolana proveniente de los pueblos de la costa del sur del lago de Maracaibo, en el estado Zulia, que consta de un estribillo fijo que le da el nombre a la pieza, entonada en cuartetas o sextetas con distintas combinaciones silábicas por un coro y se alterna con los versos del solista.

Jueves 8 de octubre / Hall principal / 7:15 p.m. / Entrada libre

EXPOSICIONES

A 100 años de la intervención, develando el golpe de Estado contra Cipriano Castro

Una muestra de 28 documentos inéditos que develan la injerencia de Estados Unidos en el derrocamiento del general Cipriano Castro, apoyados por el entonces vice presidente de Venezuela el general Juan Vicente Gómez. En los documentos se puede apreciar desde un informe del Encargado de Negocios de Venezuela en España al Dr. Francisco González Guinán, Ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela para ese entonces, en el que le detalla la constante vigilancia de Cipriano Castro mientras duró su estadía en ese país fechado en España el 24 de mayo de 1909, hasta una copia certificada del telegrama enviado por el representante de Brasil en Caracas, Luiz de Lorena Ferreira, a su homólogo en Washington, indicando que se había iniciado la reacción contra Cipriano Castro, fechado en Caracas el 24 de septiembre de 1909.

Hasta el 18 de octubre / Museo Rómulo Gallegos Entrada libre

Lluvia continua de Zeinab Bulhossen

Exposición conformada por videos y videoinstalaciones recientes que abordan de manera reflexiva y poética el sentido de la venezolanidad, desde las prácticas de la vida cotidiana. Desde hace ya algunos años, Bulhossen ha centrado su trabajo artístico en la producción de video-arte a partir de un interés particular por abordar la sociabilidad urbana y sus imaginarios, desde el desplazamiento de la foto fija hasta el registro documental intervenido.

Del 16 de septiembre al 12 de octubre Sala RG / Entrada libre

La vida es un cómic 1.2

El "1.2" del título indica la versión de la muestra que pretende repetirse en otras ocasiones, adaptándose a nuevos espacios, por lo que es de carácter variable y evoluciona pero mantiene su estructura original.

La vida es un cómic 1.2 difiere de la presentada previamente en la UCV, pues tiene nuevos artistas y algunos de los anteriores colaboran con nuevas obras, incluso realizadas específicamente para la ocasión.

Este sistema de organización para la muestra viene del mundo informático, donde los programas llevan subsecuentes decimales que reflejan el avance del proyecto. Por ejemplo una versión 2.0 indicaría un avance y replanteamiento drástico del producto.

Hasta el 18 de octubre / Sala Nueva Galería / Entrada libre

14 Cantas Llaneras

Catorce cantas llaneras, exposición de Rodrigo Benavides integrada por catorce fotografías en color y blanco y negro de los estados Apure y Guárico, forma parte de las actividades organizadas en el marco de la XVI Edición del Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos, y la coincidencia de siete celebraciones relacionadas con Rómulo Gallegos y la institución que lleva su nombre: 125 años del nacimiento del escritor, 80 años de la primera edición de *Doña Bárbara*, 75 años de la primera edición de *Cantaclaro*, 45 años de la creación del Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos, 35 años de la fundación del Celarg, 35 años de los Talleres de Creación Literaria y 20 años de la sala de exposiciones RG.

Hasta el 15 de diciembre / Hall principal / Entrada libre

TEATRO

No eres tú, soy yo

Esta obra presenta a Luis Fernández disertando sobre la mujer, el sexo, el matrimonio y las relaciones. Ninguna mujer adulta debe dejar de verla, no sólo por la experiencia sensorial y existencial que de seguro va a disfrutar, sino también por las reflexiones que tendrá la oportunidad de hacer sobre sí misma.

Escrita y dirigida por Luis Fernández / Del 1º de octubre al 1º de noviembre / Sala de teatro 1 / De jueves a sábados 10:00 p.m., domingos 8:00 p.m. / Entrada general Bs. 80. / Jueves popular, estudiantes y 3ª edad Bs. 70.

Kortála

Tres comediantes y un director dan forma a un espectáculo dividido en cinco sketches de los cuales tanto del texto como la música son de autoría propia. La obra está dirigida a un público heterogéneo de todas las edades y de todas las condiciones, por eso Akeké Circo Teatro hace un teatro accesible y basado en hechos familiares para todos. Se puede reír con el público, pero nunca de él. Se puede hacer reír con inteligencia, con elegancia, con sutileza; sin por ello necesariamente hacer un espectáculo para unos pocos.

Escrita por Akeké Circo Teatro / Dirigida por Jorge Parra / Hasta el 7 de noviembre Sala de teatro 2 / Jueves a sábados 9:30 p.m. / Entrada general Bs. 50, jueves popular, estudiantes y 3ª edad Bs. 45.

Medea material

La *Medea material* de Müller es sin duda una de las grandes obras de la escena contemporánea. Su fuerza, su desgarradora vitalidad y al mismo tiempo su extrañeza la convierten en un texto quimérico que impulsa por su sola naturaleza concreciones escénicas infinitamente lejanas entre sí. Heiner Müller ha tomado el mito de la hechicera y el argonauta para recontar la historia de la Europa saqueada y devastada por infinitas guerras.

Escrita por Heiner Müller / Dirigida por Beto Benítez y Diana Peñalver / Estreno el 24 septiembre / Del 25 de septiembre al 11 de octubre / Sala Experimental Sótano 3 / Viernes y sábados 8:00 p.m., domingos 6:00 p.m. / Entrada general Bs. 40. Viernes popular, estudiantes y 3ª edad Bs. 35.

Estreno de ¿Estás ahí?

Una pareja acaba de mudarse con la idea de comenzar a vivir juntos. El departamento es pequeño e incómodo, reina el caos, las cajas de la mudanza atiborran el lugar, hay problemas con la calefacción y con los vecinos del piso de abajo. Pero todo esto es nada comparado con lo que encuentran en lo que ellos suponen un nuevo hogar: el departamento cuenta con la inopinada presencia de un hombre invisible. Por si fuera poco, éste, algo intratable por carácter, no acepta de muy buena manera la invasión a su espacio que supone la llegada de la joven pareja.

Escrita por Javier Daulte / Dirigida por Dairo Piñeres / Estreno 9 de octubre / Funciones comerciales del 10 de octubre al 6 de diciembre / De jueves a sábados 8:00 p.m., domingos 6:00 p.m. / Entrada general Bs. 70, jueves popular, estudiantes y 3ª edad Bs. 60

TEATRO INFANTIL

El circo de los sueños

La obra cuenta la historia de Mariana, una joven soñadora y de buen corazón, vive junto a los pequeños Abril, Tobías y Tara una vida miserable bajo el yugo de la malvada Eulalia, quien los obliga a salir a la calle desde muy temprano a buscar dinero para comer. Pero esto no es obstáculo para que la hermosa Mariana deje de sonreír y soñar. Por el contrario, conserva la esperanza de que algún día un valiente príncipe la rescatará y se convertirá en una gran bailarina.

Cuando al fin la villana es castigada y los pequeños son liberados, todos aprenden la lección de que los sueños hay que seguirlos y no hay que detenerse ante ningún obstáculo, que la vida está llena de colores, de magia y de ilusión.

Escrita por Indira Páez / Dirigida por Dairo Piñeres / Hasta el 11 de octubre / Sala de teatro 1 / Sábados y domingos 3:00 p.m. / Entrada general Bs. 40.

Aventuras de un caballero andante

Este proyecto aborda la obra maestra de Miguel de Cervantes adaptada para niños desde la perspectiva de José A. España y bajo la dirección de Jennifer Gásperi. Esta versión infantil mezcla el teatro, la danza y el lenguaje audiovisual para presentarle al público general, y en particular a los niños, una manera distinta de conocer las hazañas de Don Quijote de la Mancha.

Escrita por Miguel de Cervantes / Dirigida por Jennifer Gásperi / Hasta el 29 de noviembre / Sala de teatro 2 / Domingos 3:00 p.m. / Entrada general Bs. 35

CINE

Ciclo

Visiones de la guerra

Para conocer la programación diaria del cine visite la página web <http://www.celarg.gob.ve/Espanol/Cine.htm>

Hasta el 12 de octubre / Cinecelarg 3 / Entrada general Bs.12, estudiantes y 3era edad Bs.6