

OFICINA #1

Juan Pablo Garza: Dos Series



Oficina #1 tiene el placer de presentar al joven fotógrafo Juan Pablo Garza (Maracaibo 1980), quien presenta en su primera exposición individual dos series de fotografías a color y blanco y negro: “Para descalzo” y “Como pintar pájaros”. En ellas el artista nos muestra referentes de su trabajo entroncados con la más antigua tradición de la fotografía. En su elaboración habitan las nociones que fueron consideradas por un importante sector de los fotógrafos modernos como específicas de la fotografía: el enfoque directo, objetivo, que obedeciendo a las características técnicas del medio ofrece una visión del motivo fotografiado como una composición de líneas, volúmenes y texturas con los pequeños detalles definidos y riqueza gradual de tonos destacando el tránsito sutil del blanco al negro.

El crítico de fotografía contemporánea José Antonio Navarrete nos habla en su texto para la muestra al igual que el historiador del arte y ensayista francés Georges Didi-Huberman de la imagen como portadora de una relación entre tiempos discontinuos, es decir, un hecho de intersección entre la memoria y el presente, y afirma que las fotografías de Juan Pablo Garza parecen habitar en el mismo centro de esta problemática.

Inauguración: Domingo 31 junio de 11am a 3pm
31 mayo-28 junio 2009

Oficina#1
Centro de Arte Los Galpones 29-11.
Av. Ávila con 8ª Transversal de Los Chorros.
Caracas 1071 Venezuela
(ver mapa)
<http://oficina1.com>
oficinainumero1@gmail.com
Sábados y Domingos de 11am a 3pm
Entre semanas por citas al 0212-8937067 y 0412-3343883
