

## **Esta semana en el Celarg**

Del 19 al 25 de octubre

### **El Celarg inicia la venta de boletos en línea**

La Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, Celarg, ente adscrito al Ministerio del Poder Popular para la Cultura, ha puesto en funcionamiento el sistema de venta de boletos en línea, a través de su página web [www.celarg.gob.ve](http://www.celarg.gob.ve).

Gracias a este servicio el público podrá adquirir sus entradas de manera rápida, cómoda y segura, sin necesidad de salir de su casa u oficina, y para cualquiera de las funciones de las obras en cartelera. El sistema

garantiza que los usuarios y usuarias obtendrán rápidamente el mejor asiento disponible en las salas. Para retirar los boletos es indispensable presentar el comprobante de compra impreso y la cédula de identidad del comprador.

### **Abierta la convocatoria para los Talleres de Creación Literaria 2009**

La Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (Fundación Celarg), ente adscrito al Ministerio del Poder Popular para la Cultura, convoca al concurso para optar a los Talleres de Creación Celarg 2009-2010, en las siguientes menciones: Dramaturgia (este taller será impartido en Guarenas), periodismo literario, periodismo cultural, escritura creativa, guión de cine y TV, dirección de teatro, literatura infantil (este taller será dictado en Valencia). Para mayor información comunicarse con la Coordinación de Formación y Docencia, a los telfs.: 0212.286.82.36 / 285.26.44 / 285.27.21 / Ext. 224, o a través de los correos electrónicos: [tallerescelarg@gmail.com](mailto:tallerescelarg@gmail.com) / [formacionydocencia@celarg.gob.ve](mailto:formacionydocencia@celarg.gob.ve)

### **I Edición del Premio Internacional de Investigación sobre la Emancipación**

El Ministerio del Poder Popular para la Cultura, a través de la Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, convoca a todos los investigadores y ensayistas de habla castellana a participar en el Premio Internacional de Investigación sobre la Emancipación, en su I Edición, que se otorgará el día 19 de abril del año 2010. Para conocer las bases del concurso ingrese al portal web:

[http://www.celarg.gob.ve/Espanol/\(JUNIO%202009\)%20PremioInternacionaldeInvestigacion.htm](http://www.celarg.gob.ve/Espanol/(JUNIO%202009)%20PremioInternacionaldeInvestigacion.htm)

### **Cine-Foro**

#### ***Memoria indígena***

Organizado por la Coordinadora latinoamericana de cine y comunicación de los pueblos indígenas.

Sábado 24 de octubre / Sala de teatro 2 / 3:00 p.m. / Entrada libre

## LECTURAS DRAMATIZADAS

### **Teatro testimonial latinoamericano**

#### ***La empresa no perdona un momento de locura***

El contacto con el teatro universal abrió el camino a concepciones revolucionarias tanto estéticas, como sociales y políticas. En ese sentido, se hace homenaje a Román Chalbaud, Gilberto Pinto y Rodolfo Santana, dramaturgos de las décadas de los 50 y 60 que con el arma de la pluma transmitían sus inquietudes.

Escrita y dirigida por Rodolfo Santana / Jueves 22 de octubre / Sala Experimental Sótano 3 / 8:00 p.m. / Entrada libre

## DANZA

### **100% Impro**

#### ***Esto no tiene nombre***

Es una propuesta escénica por entregas que se ha planteado la agrupación como reto, para poner a prueba la versatilidad de bailarines improvisadores al enfrentarse a la propuesta estética que plantean los distintos invitados cada mes. Ana Chin-A-Loy y Rommel Nieves, integrantes de 100%Impro, afirman que buscarán la forma de encontrar nuevos lenguajes corporales en alianza y coherencia con diferentes agrupaciones musicales, artistas plásticos y bailarines, que cambiarán en cada entrega de este invento de improvisación. En esta fusión artística participarán el grupo musical El sagrado familión, Javier Level artista plástico y el bailarín de danza contemporánea Carlos Penso.

Miércoles 21 de octubre / Sala Experimental Sótano 3 / 8:00 p.m. / Entrada general Bs. 25

## ACCIONARTE

### ***Accionarte, arte y acción en movimiento***

#### ***Corto CirQyto***

Es un espectáculo teatral circense lleno de humor, donde converge el malabar y la comedia física, dirigido a público de todas las edades, lo cual lo hace ideal para ser disfrutado en familia. En este show de variedad la interacción con el público redimensiona la estructura teatral, ya que en él Gonzo se permite improvisar situaciones desde la participación del espectador. De manera que la improvisación y el juego convierten a este show en un espectáculo irrepetible, que se construye, en gran parte, instantáneamente.

Jueves 22 de octubre / Hall principal / 7:15 p.m. / Entrada libre

## EXPOSICIONES

### **14 Cantas Llaneras**

*Catorce cantas llaneras*, exposición de Rodrigo Benavides integrada por catorce fotografías en color y blanco y negro de los estados Apure y Guárico, forma parte de las actividades organizadas en el marco de la XVI Edición del Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos, y la coincidencia de siete celebraciones relacionadas con Rómulo Gallegos y la institución que lleva su nombre: 125 años del nacimiento del escritor, 80 años de la primera edición de *Doña Bárbara*, 75 años de la primera edición de *Cantaclaro*, 45 años de la creación del Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos, 35 años de la fundación del Celarg, 35 años de los Talleres de Creación Literaria y 20 años de la sala de exposiciones RG.

Hasta el 15 de diciembre / Hall principal / Entrada libre

## TEATRO

### **No eres tú, soy yo**

Esta obra presenta a Luis Fernández disertando sobre la mujer, el sexo, el matrimonio y las relaciones. Ninguna mujer adulta debe dejar de verla, no sólo por la experiencia sensorial y existencial que de seguro va a disfrutar, sino también por las reflexiones que tendrá la oportunidad de hacer sobre sí misma.

Escrita y dirigida por Luis Fernández / Hasta el 1º de noviembre / Sala de teatro 1 / De jueves a sábados 10:00 p.m., domingos 8:00 p.m. / Entrada general Bs. 80. / Jueves popular, estudiantes y 3ª edad Bs. 70.

### **Kortála**

Tres comediantes y un director dan forma a un espectáculo dividido en cinco sketches de los cuales tanto del texto como la música son de autoría propia. La obra está dirigida a un público heterogéneo de todas las edades y de todas las condiciones, por eso Akeké Circo Teatro hace un teatro accesible y basado en hechos familiares para todos. Se puede reír con el público, pero nunca de él. Se puede hacer reír con inteligencia, con elegancia, con sutileza; sin por ello necesariamente hacer un espectáculo para unos pocos.

Escrita por Akeké Circo Teatro / Dirigida por Jorge Parra / Hasta el 7 de noviembre Sala de teatro 2 / Jueves a sábados 9:30 p.m. / Entrada general Bs. 50, jueves popular, estudiantes y 3ª edad Bs. 45.

### **¿Estás ahí?**

Una pareja acaba de mudarse con la idea de comenzar a vivir juntos. El departamento es pequeño e incómodo, reina el caos, las cajas de la mudanza atiborran el lugar, hay problemas con la calefacción y con los vecinos del piso de abajo. Pero todo esto es nada comparado con lo que encuentran en lo que ellos suponen un nuevo hogar: el departamento cuenta con la inopinada presencia de un hombre invisible. Por si fuera poco, éste, algo intratable por

carácter, no acepta de muy buena manera la invasión a su espacio que supone la llegada de la joven pareja.

Escrita por Javier Daulte / Dirigida por Dairo Piñeres / Estreno 9 de octubre / Hasta el 6 de diciembre / De jueves a sábados 8:00 p.m., domingos 6:00 p.m. / Entrada general Bs. 70, jueves popular, estudiantes y 3ª edad Bs. 60

### ***La Boda***

Esta obra es la historia de los pechos de Flora. También es la historia de un chisme, "La historia de mis pechos", declara Flora. Porque "todo el mundo sabe que todo el mundo habla de todo el mundo". "Diga que no hay boda porque hay senos caídos

Escrita por Virgilio Peña / Dirigida por Noel de la Cruz / Hasta el 8 de noviembre / Viernes y sábados 8:00 p.m., domingos 6:00 p.m. / Entrada general Bs. 40, viernes popular, estudiantes y 3ª edad Bs. 35

## **VII MUESTRA INTERNACIONAL DE TEATRO Y TÍTERES**

### ***Monólogo El mundo me queda pequeño***

Lola la actriz, la gran actriz que ella cree ser, va cayendo poco a poco hasta convertirse en una mujer sumida en el alcohol y las drogas, consecuencia de una vida libidinosa, llena de pecados, errores y remordimientos que no puede superar. En su camerino, presa de los recuerdos, ella no sabe que ésta será su última función. El público está en constante suspenso durante la obra. Allí Lola revelará su verdadera esencia, introduciéndose en un túnel del que no saldrá victoriosa. Esta obra deja una enseñanza en el público de cómo los vicios y la vida "fácil" terminan por convertir a los seres humanos en desechos, que sin norte alguno, son presa fácil hasta de su propia mente.

Martes 20 de octubre / Sala Experimental Sótano 3 / 7:00 p.m. / Entrada libre

### ***Monólogo Las crónicas de Palahniuk***

Adaptación dramática de diversos textos del novelista Chuck Palahniuk. Un espectáculo que impacta a través de los monólogos de cinco personajes marginados por la sociedad, cuya agresividad autodestructiva termina por ser humorística gracias a la anormalidad de las situaciones, excusa que permite una reflexión desenfadada sobre temas como el materialismo, la religión, la sexualidad, la familia, la identidad y la privacidad.

Miércoles 21 de octubre / Sala de teatro 1 / 7:00 p.m. / Entrada libre

## **TEATRO INFANTIL**

### ***La juguetería***

Esta pieza reúne a los personajes principales de las historias favoritas de todos los tiempos, como la bailarina, el soldadito, la caperucita roja, el lobo feroz, pinocho, el payaso pin pin, el payaso pon pon, la muñeca de trapo y una tierna gatita llamada Mini. Así después de las doce de la noche todo se ilumina y

comienza la diversión y cada uno, a su manera, canta y cuenta su historia. Pero los amigos de lo ajeno, dos graciosos malandrines, han tenido noticias de los grandiosos muñecos que encierra la juguetería de Paco y Paca y deciden entrar en ella, pero los juguetes empleando el amor y el trabajo en equipo intervienen transmitiendo una hermosa moraleja.

Escrita por Rodolfo Valdez / Dirigida por Noel de la Cruz / Del 17 de octubre al 29 de noviembre Sala de teatro 1 / Sábados y domingos 3:00 p.m. / Entrada general Bs. 35.

***Aventuras de un caballero andante***

Este proyecto aborda la obra maestra de Miguel de Cervantes adaptada para niños desde la perspectiva de José A. España y bajo la dirección de Jennifer Gásperi. Esta versión infantil mezcla el teatro, la danza y el lenguaje audiovisual para presentarle al público general, y en particular a los niños, una manera distinta de conocer las hazañas de Don Quijote de la Mancha.

Escrita por Miguel de Cervantes / Dirigida por Jennifer Gásperi / Hasta el 29 de noviembre / Sala de teatro 2 / Domingos 3:00 p.m. / Entrada general Bs. 35