

A PARTIR DEL 19 DE MARZO, GRAN ESTRENO

JUNTOS PERO SEPARADOS ESTRENA TEMPORADA EN EL LUISELA DÍAZ

👤👤 Gledys Ibarra y Marcos Moreno revisan el matrimonio a través de una simpática y aleccionadora comedia bajo la dirección de Dairo Piñeres, en una nueva temporada en el Teatro Luisela Díaz, ubicado en el Caracas Theater Club (calle Chivacoa, Urb. San Román. Vía Urológico) de jueves a sábados, a las 10 p.m.

👤👤 Adquisición de boletos en la taquilla del teatro, tiendas Esperanto o en el web site www.tuticket.com

VIP Bs F 70 Preferencial Bs F 60 General Bs F 40

Caracas. Especial. El Grupo Séptimo Piso presenta la versión de la obra **"Pareja Abierta"** de **Darío Fo** realizada por: Carlos Chacón, en el Teatro Luisela Díaz, del Caracas Theater Club, en San Román, desde el 19 de marzo hasta el 30 de mayo, de jueves a sábado a las 10 p.m.

Gledys Ibarra y Marcos Moreno, bajo la dirección de Dairo Piñeres y la producción ejecutiva de Carlos Chacón, nos traen esta una versión libre a partir de la obra "Pareja Abierta" de Darío Fo y Franca Rame, esta historia esta llena de cotidianidad representada en una comedia de dos esposos que deciden formar una pareja abierta, una relación estable que se abre para tener otras relaciones fuera del matrimonio. Al principio parece muy fácil para el esposo que consigue relaciones por cantidades altamente dañinas para la unión, mientras la esposa le cuesta aceptar esta nueva forma de convivir y estar juntos pero separados, inesperadamente la historia gira y es la esposa esta vez que lleva la batuta en la correspondencia consiguiendo una relación estable fuera del consorcio a lo que el marido comienza una autodestrucción arraigada por la aventura de ella. Con un final inesperado esta obra nos llevará de la risa a la reflexión de la vida contemporánea y de la pareja del milenio. Con unos nombres bien puestos Antonia y Pio, nos prepararan para introducir nuestra mirada en la vida del matrimonio.

Entradas a la venta en la taquilla del teatro (martes y miércoles de 1:00 a 6:00 p.m. y de jueves a domingos de 1:00 a 8:00 p.m.), tiendas Esperanto y/o en www.tuticket.com y tienen el siguiente valor en VIP Bs. F 70, Preferencial Bs. F 60 y General Bs. F 40.

CONTINÚAN EN BÚSQUEDA DE TESOROS SÁBADOS Y DOMINGOS A LAS 3 P.M.

SIRENAS Y PIRATAS ABORDAN AL DIAMANTE NEGRO DEL LUISELA DÍAZ

- 🎭 El Grupo Colibrí –teatro para niños actuado por niños- regresa a escena en nueva temporada del 24 de enero al 29 de marzo para deleitar al público infantil en el Teatro Luisela Díaz, ubicado en el Caracas Theater Club (calle Chivacoa, Urb. San Román. Vía Urológico)**
- 🎭 Adquisición de boletos en la taquilla del teatro, tiendas Esperanto o en el web site www.tuticket.com**

Caracas. Especial. Bravos piratas, encantadoras sirenas y simpáticos personajes marinos regresan a escena este sábado 24 de enero dando vida a la exitosa obra “**La Sirenita y el Tesoro del Pirata**” del **Grupo de Teatro Colibrí –teatro para niños, actuado por niños-** en una nueva temporada para cubrir funciones los sábados y domingos a las 3 p.m.

Entradas a la venta en la taquilla del teatro (martes y miércoles de 1:00 a 6:00 p.m. y de jueves a domingos de 1:00 a 8:00 p.m.), tiendas Esperanto y/o en www.tuticket.com y tienen el siguiente valor en VIP Bs. F 60, Preferencial Bs. F 50 y General Bs. F 40.

Un grupo feroz de piratas aborda al navío más increíble del Mar Caribe, El Diamante Negro y recorre las aguas de la mágica Atlántida, buscando a una sirena de espectacular canto para así conquistar el Tesoro de los Mil Mundos. Para sorpresa del malvado pirata Nicanor Caupolitán, la sirena Aranza está a bordo de su barco y tiene un singular don (el baile), que deberá descubrir junto a los niños piratas Bacalao y Barriga en la búsqueda del Tesoro de los Mil Mundos, mientras Neptuno y Alelí tendrán que intervenir para apoyarla y devolverla a su hogar.

Bajo la producción y dirección general de José Manuel Ascensao, 40 actores en su mayoría niños entre 5 y 15 años, suben a bordo del barco más temido para dar vida a una historia singular creada por Víctor Hugo Gómes, con música de Jesús Sánchez, coreografías de Ana Castellucci, iluminación de Guillermo Finol y la dirección de arte de Silvianés Vallejo.



LA MAGIA DE LAS HADAS Y LOS NIÑOS PERDIDOS, SÁBADOS Y DOMINGOS A LAS 5.30 P.M.

PETER PAN BUSCA A SU HADA PERDIDA

- 👤 El Grupo Colibrí –teatro para niños actuado por niños- regresa a escena en nueva temporada del 31 de enero al 26 de abril para deleitar al público infantil en el Teatro Luisela Díaz, ubicado en el Caracas Theater Club (calle Chivacoa, Urb. San Román. Vía Urológico)**
- 👤 Adquisición de boletos en la taquilla del teatro, tiendas Esperanto o en el web site www.tuticket.com**

Caracas. Especial. Hadas, niños perdidos y piratas retoman el escenario del Teatro Luisela Díaz sábados y domingos las 5:30 p.m. para acompañar al simpático “**Peter Pan buscando a Campanita**”, una recreación del clásico cuento con un toque moderno gracias al ingenio de Carmelo Castro.

Entradas a la venta en la taquilla del teatro (martes y miércoles de 1:00 a 6:00 p.m. y de jueves a domingos de 1:00 a 8:00 p.m.), tiendas Esperanto y/o en www.tuticket.com y tienen el siguiente valor en VIP Bs. F 60, Preferencial Bs. F 50 y General Bs. F 40.

Con música de Jesús Sánchez, las coreografías de Ana Castellucci y la producción y dirección general de José Manuel Ascensao, el Grupo Colibrí –luego de un año de arduo trabajo, presenta esta obra ambientada en un mundo de fantasía donde el malvado Capitán Garfio trata de convencer a una Campanita celosa y temperamental para que envenene a Peter Pan y le quite sus poderes al convertirlo en adulto.

Linda y sus hermanos Miguel y Juan, 3 niños que tratan de mantener viva la creencia en los cuentos de hadas a toda costa –a pesar de la tecnología moderna y los juegos de computadora- son visitados una noche por Peter Pan quien les pide ayuda para encontrar a Campanita, su hada celosa que se ha molestado con él y ha huido de casa. En la batalla por el control de Nunca Jamás, el temible Capitán Garfio, preso de su fobia anti-reloj, se las ingenia para vencer a Peter Pan, capturando a los niños que ahora son grumetes en su buque.

Sin embargo, será Campanita quien le dé un giro a la historia, al unirse a las otras Campanitas del bosque para salvar a Peter Pan y a los niños de las maldades del perverso capitán. Campanita aprenderá una lección sobre la amistad verdadera y dejará su malhumor y malcriadez por una sonrisa. Una gran obra con el sello Colibrí para toda la familia.