

GRAN CONCIERTO EL 12 DE MAYO EN EL CELARG A LAS 8 P.M.

SIR AUGUSTO RAMÍREZ Y LOS MAJESTUOSOS EN HOMENAJE A LAS MADRES

🎵 EL VIOLÍN, LA GUITARRA Y EL CUATRO SE VISTEN DE GALA PARA UNA VELADA INOLVIDABLE EN HONOR A LA MUJER VENEZOLANA, DE LA MANO DE UN TRÍO DE VIRTUOSOS. ENTRADAS A LA VENTA DESDE YA EN EL CELARG

Caracas. Especial. La capital se viste de fiesta este 12 de mayo con el concierto en Homenaje a las Madres que presenta el trío venezolano **Los Majestuosos** bajo la tutela de Sir Augusto Ramírez, este martes 12 de mayo a las 8 p.m. en el Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, Celarg, ubicado en la Avenida Luís Roche de Altamira.

Las majestuosas cuerdas del violín, la guitarra y el cuatro de este trío vibrarán al tocar merengues, joropos, baladas, valeses, pasodobles y hasta tango, como parte del ramillete de canciones que engalantarán a esta velada musical. Hay piezas para todos los gustos, como Anhelante, Amor Eterno, Nuestra Historia de Amor, Castro en Margarita, Los Diamantes, Por una Cabeza, entre otras, que deleitarán a todo el público asistente.

La producción de este evento está a cargo de la Fundación Cultural Su Majestad El Cuatro, conjuntamente con Expresiones Musicales Jaques Braunsteins. El precio de las entradas es de Bs. F. 40 general y Bs. F. 35 estudiantes y tercera edad. Las mismas desde ya están a la venta en la taquilla del Celarg.

Los Majestuosos nacieron como agrupación musical en el 2005 en la ciudad de El Tigre, al sur del estado Anzoátegui. Durante su trayectoria han acompañado a figuras relevantes de la música popular nacional. El trío está conformado por tres grandes maestros: Denys Bolívar (Violín), Pedro Tovar (Guitarra) y Sir Augusto Ramírez (Cuatro). Los Majestuosos han realizado numerosas presentaciones a través de giras de conciertos tanto en todo el oriente del país como en otros estados de Venezuela, donde han tenido un gran éxito en cada una de sus presentaciones. Actualmente preparan un disco compacto, donde interpretan temas del repertorio nacional e internacional.

Sir Augusto Ramírez es un afamado concertista de cuatro y guitarra que ha dado recitales tanto en nuestro país así como también en el Centro del Caribe, Latinoamérica y Europa. Es ejecutante de varios instrumentos musicales, destacándose en la mandolina, guitarra, cuatro, violín y bajo. Como compositor de música popular, tiene en su haber cerca de cien obras, cubriendo en su mayoría géneros venezolanos, como valeses, joropos, pasajes llaneros, aguinaldos, parrandas, merengues gaitas y bambucos, entre otros. En cuanto a la música clásica, ha estrenado recientemente, obras para piano, violín, guitarra sola, guitarra y flauta, trío para flauta-clarinete y piano, motete a cuatro voces mixtas y una cantata para coro mixto y orquesta.

Fue profesor de música del Colegio Divino Maestro, Colegios La Salle - La Colina y Tienda Honda (Caracas) y también en los Talleres de Cultura Popular de la Fundación Bigott. Es docente jubilado como Supervisor II de Educación en la Secretaría General de Educación de la Alcaldía Mayor del Distrito Metropolitano. Es egresado de la Universidad Nacional Abierta, donde obtuvo el título de Licenciado en Educación Integral Mención Ciencias Sociales; y en la actualidad, es tesista de Postgrado de Gerencia Educativa, en la Universidad Santa María (Caracas) y fue Profesor de la Universidad Santa María, (núcleo Barcelona, Anzoátegui).

En su actividad musical ha acompañado en conciertos, recitales, grabaciones discográficas, programas de radio y televisión a destacados artistas nacionales e internacionales, como: Chucho Avellanet, Cheo Feliciano, Danny Rivera, Simón Díaz, Lilia Vera, Alí Primera, Rosa Virginia Chacín, María Teresa Chacín, Gualberto Ibarreto, Esperanza Márquez, Mirla Castellanos, Mirtha Pérez, Hédy Baena, Olga Teresa Machado, Morella Muñoz, Soledad Bravo, Cecilia Todd, Hernán Gamboa, Raquel Castañón, Rudy Hernández, Doris Hernández, Reyna Lucero, Emil Sucre, Luís D' Ubaldo, Héctor Cabrera, José Antonio García y Neyda Perdomo, entre otros. En 1996 representó a Venezuela en la Cumbre de Presidentes Latinoamericanos, realizada en la ciudad de Cochabamba-Bolivia; asimismo en 1997 tuvo relevante participación en la Cumbre Iberoamericana de Presidentes y Jefes de Estado, celebrada en Venezuela, tanto en la Isla de Margarita como en Caracas, especialmente en la Cumbre de Ministros de los países iberoamericanos.

Dirige (desde hace 15 años), la agrupación musical "*Sir Augusto Ramírez y su Raku's Jazz*", dotada de Teclado, Batería, Percusión, Bajo, Flauta, Clarinete y Cuatro; éste último, como el instrumento líder, interpretando música venezolana e internacional con arreglos propios para este género, dentro del jazz latino. En calidad de músico acompañante ha grabado más de treinta discos con diferentes artistas nacionales.

En el 2000 grabó un CD conjuntamente con el cuatrista Luís Adolfo Baradat "*Cuatro en Música Popular*", producido por el Centro Cultural ICHIBAN, expresamente para Japón. En junio de 2003 realizó una gira de conciertos por Grecia y Macedonia, invitado por la Ileniaga.

En octubre de 2004 reestrenó el Teatro Nacional Sucre de Quito-Ecuador, en una pequeña gira en esa localidad. En el 2005 realizó una gira de conciertos por países de Europa como Bruselas, Holanda y Austria, auspiciado por la cancillería venezolana, el Conac y el Ministerio de la Cultura. En el 2007 participó en el IV Seminario de Música Latinoamericana en Osorno-Chile. Entre julio y agosto de 2008, realizó una gira de conciertos por España y Portugal, en los festivales de verano.

Produce y modera el programa radial "Hoy es Viernes", a través de La Romántica 88.9 FM; y por TV Sur, el programa "A Gusto con Sir", ambos en la ciudad de El Tigre, estado Anzoátegui. Es Presidente y Fundador de la Asociación Venezolana de Cuatristas (AVECU) y de la Fundación Cultural Su Majestad El Cuatro, instituciones pioneras en Venezuela con más de quince años consecutivos de funcionamiento, y forjadoras de la proyección y difusión del Cuatro como instrumento musical venezolano por excelencia.

MÁS SOBRE LOS MAJESTUOSOS:

SIR AUGUSTO RAMIREZ: Nace en San José de Guanipa, estado Anzoátegui. En 1977, se residencia en Caracas donde cursa estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música "Juan José Landaeta", y en la Escuela Superior de Música "José Ángel Lamas". En ambas escuelas hizo estudios con destacados maestros, entre ellos: Antonio Lauro, en guitarra clásica; Lina Parenti, en música de cámara; Olaf Ilzins y Carlo Zusi, en violín; Francisco Rodrigo, en contrapunto y fuga; Leopoldo Billings, en composición; (Walter Guido y) José Peñín, en historia y estética musical; Violeta Lárez, en armonía; Clemente Laya, en dictado musical; Belén Ojeda, Dirección Coral, Dirección Orquestal con el Prof. Rafael Rengifo.

Fue violinista fundador de la Orquesta Nacional Juvenil de Venezuela, hoy día la "Simón Bolívar"; violinista de la Orquesta del Conservatorio de la Filarmónica de Caracas, dirigida por Eduardo Marturet y creada por el maestro Aldemaro Romero. Como concertista de cuatro y guitarra, ha dado recitales tanto en Venezuela como en países del Centro del Caribe, Latinoamérica y Europa. Produce y modera el programa radial "Hoy es Viernes", a través de La Romántica 88.9 FM; y por TV Sur, el programa "A Gusto con Sir", ambos en la ciudad de El Tigre, estado Anzoátegui.

Es Presidente y Fundador de la Asociación Venezolana de Cuatristas (AVECU), y de la Fundación Cultural Su Majestad El Cuatro, instituciones pioneras en Venezuela con más de quince años consecutivos de funcionamiento, y forjadoras de la proyección y difusión del Cuatro como instrumento musical venezolano por excelencia.

Contacto: siraugustoramirez@gmail.com

PEDRO TOVAR: nació en la Ciudad de El Tigre el 19 de julio de 1954. Estudió teoría y solfeo en la Casa de la Cultura de El Tigre, estado Anzoátegui, con el Prof. José Tadeo Planchart. Ejecuta la guitarra popular, bajo y tres desde muy temprana edad, haciendo acompañamiento en los diferentes grupos musicales y orquestas de la zona. Participó en el 2do y 3er Festival del Violín en Mérida-Venezuela, en los años 1993 y 1994, como músico acompañante. Ha compartido escenario con artistas como Sir Augusto Ramírez, Mario Suárez, Emil Sucre Gamboa, Denys Bolívar, Oswaldo Morales, Reyna Lucero, Porfi Jiménez; Billo Caracas Boy's, Los Melódicos, Los Blanco entre otros. Su nombre figura en el libro de Patrimonio Cultural del Municipio Simón Rodríguez.

DENYS BOLÍVAR: Nació en Atapirire, estado Anzoátegui y cursó estudios en la UPEL, donde obtuvo el título de Profesor, Mención Educación Integral. Ha participado en varios eventos, obteniendo valiosos reconocimientos por su trayectoria musical, como: Primer Encuentro Artístico Musical del Banco Latino 1987, donde se le otorga el Primer Lugar en Ejecución de Instrumentos y Mejor Artista del Evento. Segundo Encuentro Artístico Musical del Banco Latino 1989, alcanzando el Segundo Lugar en Ejecución de Instrumentos, evento realizado en el Teatro Teresa Carreño de Caracas. Primer Festival de Violinistas Populares Oriente 1992, donde obtuvo el Primer Lugar, en la Concha Acústica y Ateneo de Carúpano, estado Sucre. Primer Festival de Violín de Los Andes 1995, donde alcanza el Tercer Lugar, como violinista urbano, en Tovar, estado Mérida. Segundo Lugar en el Primer Festival La Siembra del Cuatro 2004, realizado en Carúpano, estado Sucre.

SOBRE LA FUNDACIÓN CULTURAL SU MAJESTAD EL CUATRO

Es una Institución caracterizada por exaltar al cuatro venezolano, como el instrumento musical de mayor arraigo nacional. Tiene como objetivo ejecutar programas pedagógicos y brindarle al Cuatro la majestuosidad que posee como instrumento musical venezolano de excelsa trascendencia. De igual manera contribuye con la promoción de los cuatristas solistas nacionales de diferentes o iguales estilos de ejecución y desarrollar actividades de tipo cultural a través de la ejecución, difusión y proyección de nuestro folklore y de la música popular de diversos géneros del país. Asimismo, apoya a instituciones culturales, educativas y comunidades vecinales en general, mediante diversas programaciones y eventos especiales.